

Inhaltliches Konzept für das Landeskunstgymnasium

Jahrgangsstufe 10: Konsolidierungsphase		
10.1	5 Stunden Bildende Kunst (BK) als Hauptfach Grundlagen in Zeichnung und Malerei, Wahrnehmung, Kreativitätstechniken, Kunstgeschichte exemplarisch	mehrtägige Projektwerkstatt interdisziplinäres Projekt zum Thema „Farbe“
10.2	Plastik, Perspektive, Raum und Architektur: Raumdarstellungsmittel, Grundlagen fotografischer Gestaltungsmittel, Grundkenntnisse Layout Kunstgeschichte exemplarisch auch Fotografie, Film, Werbung und Printmedien	1. Plastik 2. Fotografie

Jahrgangsstufe 11: Schwerpunkt traditionelle Kunst			
11.1	5 Stunden BK als Leistungsfach Schwerpunktthema Grafik Zeichnung und Druckgrafik: Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Modelle der Bildanalyse/ von der Romanik bis zur Neuzeit	2 Stunden Beifach Medientechnik/ Bildbearbeitung Arbeiten mit Ebenen und Masken bei einem digitalen Bildbearbeitungsprogramm analog zur Drucktechnik	mehrtägige Projektwerkstatt Druckgrafik
11.2	Schwerpunktthema Malerei unterschiedliche Maltechniken, experimentelle Verfahren und künstlerische Positionen Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Motivgeschichte von der Renaissance bis ins 21. Jhd.	Bildkonzepte Von der traditionellen Malerei bis zur technisch-digitalen Visualisierung (methodischer Ansatz der Semiotik, Ikonizität)	Malerei mit künstlerisch-experimentellen Techniken

Jahrgangsstufe 12: Schwerpunkt funktionale Ästhetik und Medien			
12.1	5 Stunden BK als Leistungsfach Schwerpunktthema Design und Architektur Planung und Gestaltung eines Design- oder Architekturobjektes (Konzeption, Entwurfszeichnung, Modell) Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Design- und Architekturgeschichte im 19. und 20./21. Jhd.	2 Stunden Beifach Konstruktionszeichnen/ Entwerfen geometrischer Körper mittels CAD	mehrtägige Projektwerkstatt Erarbeitung eines Entwicklungsprozesses in Design oder Architektur
12.2	Schwerpunktthema Fotografie und zeitbasierte Medien Gestaltungsmittel und Realisationsformen in einem technischen Medium Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Mediengeschichte	Medientechnik: Digitale Bildbearbeitung und Videoschnitt	Performative Kunst unter Anwendung von Fotografie und Video

Jahrgangsstufe 13: Schwerpunkt Kunst und Gesellschaft			
13	5 Stunden BK als Leistungsfach Schwerpunktthema Kunst und Gesellschaft autonome Hervorbringung eines ästhetischen Produktes im Sinne der grenzüberschreitenden Kunst Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Ästhetisierung von Politik und Politisierung von Kunst, Erweiterung des Kunstbegriffs	2 Stunden Beifach Kunst und Kultur in der Gesellschaft Ausstellungskonzepte und Planung der großen Abschlussausstellung in der Öffentlichkeit (z.B. Schlosskeller Alzey)	mehrtägige Projektwerkstatt Produktion eines Kurzfilmes